

La asociación de espectadores presenta su nueva junta directiva y los próximos espectáculos

Edel Gambín sustituye a Montserrat Puigsubirá en la presidencia de AITA

Montse Puigsubirá ha dejado la presidencia de la Asociación Independiente de Teatro de Alicante y ha sido sustituida por Edel Gambín Barrió, según comunicó ayer la propia asociación. De todas formas,

Puigsubirá seguirá en la junta directiva como vocal, cargo que deberá ser ratificado en la próxima Asamblea General Ordinaria. Edel Gambín anunció además las nuevas directrices de la junta y además comunicó

los futuros espectáculos y actividades de AITA. Para esta temporada que finaliza en junio, la asociación cuenta con un presupuesto de diez millones de pesetas aportados por socios y con subvenciones.

S. LUMBRERAS

«Aquelarre y noche roja de Nosferatu» por el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (22 de febrero), «Yo grito» coproducido por el Teatro Estudio de Cuba y la Quimera de Plástico (22 de marzo), «Historietes» por Dagoll Dagom y «La sombra del Tenorio» (14 de junio) protagonizado por Rafael Álvarez «El brujo» son los montajes que ya tiene programados la Asociación Independiente de Teatro de Alicante (AITA) hasta el final de la temporada teatral, según anunció ayer la nueva junta directiva. Para mayo se tiene previsto organizar otra espectáculo aun por determinar y un mes antes, en abril, se efectuará un viaje a París tanto para asociados como para público en general.

La nueva junta directiva está ahora encabezada por Edel Gambín que sustituye a Montserrat Puigsubirá que durante los últimos tres años ha ostentado la presidencia y que ahora pasará a ser vocal. Juan Antonio Roche, vicepresidente, Gracia Ortiz, secretaria, y José Luis Victoria, tesorero, componen el organigrama directivo.

DIRECTRICES. Ocho puntos marcan las directrices de AITA. Edel Gambín dijo que uno de sus principales preocupaciones será «incrementar la calidad en los espectáculos con intercambios y acuerdos con entidades y festivales de teatro». Otros de sus proyectos será: apoyar los



Montserrat Puigsubirá, Edel Gambín, Juan Antonio Roche y Gracia Ortiz, directivos de AITA

montajes con textos de autores españoles, programar, al menos, una obra de teatro clásico durante la temporada, realizar funciones de tipo no comercial que mayor calidad ostenten y la potenciación y mayor difusión exterior de los premios que anualmente conceden los asociados a la AITA, así como la creación de tres nuevos galardones: a la mejor producción tea-

tral hecha en la Comunidad Valenciana, a la mejor producción teatral hecha en la provincia de Alicante y al mejor texto representado durante la temporada.

Edel Gambín añadió que «queremos crear una Asociación Infantil de Espectadores de Teatro porque consideramos que es muy importante cuidar la cantera de los más jóvenes». Por último, la AITA pretende di-

namizar las relaciones entre sus asociados dentro y fuera del teatro y mantener los descuentos en las programaciones del Teatro Principal que actualmente son de un 50 por ciento. También habrá descuentos en Astoria mini-cines con el que se ha firmado un convenio que ofrece de lunes a jueves un precio igual que el del día del espectador.