

EDEL GAMBÍN

Presidenta de la Asociación Independiente de Teatro de Alicante

«Vamos a celebrar los 20 años de la AITA con representaciones y mesas redondas abiertas a todos los ciudadanos»

EL 4 de marzo la Asociación Independiente de Teatro de Alicante cumplirá veinte años. Nada menos que dos décadas dedicadas al mundo de la escena, que convierten a esta agrupación en la más antigua de estas características en España. Edel Gambín, tras seis años de gestión, cumplió ayer su primer aniversario como presidenta, un periodo en el que se ha buscado, hasta conseguirlo, el aumento de público joven.

«En el teatro no hay falta de interés sino falta de información»

CRISTINA MARTINEZ
Después de doce meses en la presidencia de la AITA, Edel Gambín se muestra satisfecha con el cambio que ha imprimido a la asociación, sobre todo en lo que respecta al público joven. «Este año hemos alcanzado los 914 socios, con un aumento muy grande de la juventud, primero por el interés que siente por el teatro y luego porque esa era la pretensión de nuestra oferta teatral, la de acercarnos a un público joven, sobre todo universitario; la cuestión está en que no hay falta de interés sino falta de información».

La segunda vía que Edel Gambín ha fomentado durante este año de gestión ha sido la de impulsar la apertura de la asociación al resto de la ciudad. «Fomentar las actividades de ti-

po lúdico, abiertas a todos los ciudadanos no sólo a los socios, es otro de nuestros objetivos. Esta línea se inició el pasado año con la recuperación del baile de Carnaval en el Casino que volveremos a repetir. Queremos que la asociación sea un foro cultural, de ahí que vamos a colaborar con otros colectivos como la Universidad».

Para esta temporada, la AITA realizará una investigación sobre qué quiere la ciudad de Alicante, «empezando por los socios y siguiendo por el público en general».

La presidenta de esta asociación considera que la ciudad de Alicante está bien nutrida teatralmente, «tiene un tamaño perfecto para disfrutar del teatro, pero lo que le falta es, igual que a todo el país, crear la cos-



CARRATALA

Edel Gambín asumió la presidencia de la AITA hace un año

tumbre de ir a los espacios teatrales. El camino para combatir esto es sacudir perezas ofreciendo calidades».

20 AÑOS. Ahora que la AITA cumple dos décadas —el próximo 4 de marzo—, convirtiéndose en la más veterana del país, contará con una programación especial. El día del aniversario

se ha organizado una cena en el Castillo de Santa Bárbara para los socios, «para rendirles homenaje porque ellos son los que la han creado».

A lo largo de ese mes habrá una representación semanal, en el Principal y el Paraninfo, y encuentros con diversas personalidades del mundo teatral mediante mesas redondas.