

Día Mundial del Teatro

EDEL GAMBÍN/Presidenta de la Asociación Independiente de Teatro (AITA)

Hoy 27 de marzo, se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Teatro. Fue en París, en 1954, con motivo de la clausura del primer Festival de Teatro de las Naciones Unidas cuando la ONU decidió otorgar a cada 27 de marzo el privilegio de ser la fecha anual en la que se conmemore al hecho teatral. Desde entonces, olvidando fronteras, diferencias y desigualdades; los hombres y mujeres de teatro del mundo venimos abrazando una inquietud común, procurando que las distancias geográficas o no- desaparezcan y sólo se abra ante nuestros ojos un inmenso escenario para hablar y escuchar, reír y llorar, en definitiva buscarnos.

La Asociación Independiente de Teatro de Alicante, como cada año, se une a esta celebración. Animamos a los alicantinos afi-

cionados al teatro a reflexionar en este día sobre la importancia inmensa que, la Cultura en general y el Teatro de muy particular forma, tiene, hoy más que nunca, en la vida del ser humano. En plena era de los ordenadores, a punto de concluir el milenio siendo necesario que el teatro, su palabra y su gesto, nos brinde la oportunidad de ser más tolerantes, más humanos y, desde luego, más felices.

Ojalá el teatro pueda continuar su desarrollo libre de vaivenes políticos, intereses personales e indignidades presupuestarias. Ojalá los escenarios recuperen la cualidad de foros de debate, de trampolines reivindicativos, ojalá sigan los dramaturgos despertando nuestras conciencias. Ojalá el teatro pueda llegarnos con su más limpia esencia y su magia.

Hoy en los teatros de todo el mundo se

leerá el mensaje del dramaturgo sirio Saadallah Wannous. Este es un extracto de sus palabras: «...No hay nadie que sepa que pasará mañana, y pude que por primera vez en la Historia el hombre no ose soñar, y que la condición humana parezca oscura y deprimente. Sólo la cultura puede hoy constituir la defensa principal para obstaculizar esta universalidad egoísta y deshumanizada, sólo la cultura puede ayudar al hombre a descubrir su humanidad y proponerle ideas y valores que le permitirán ser más libre, más constante y más feliz. Y el teatro tiene un papel fundamental que jugar, puede realizar la visión crítica y creativa de la cultura.

...Quiero señalar que el teatro es más que un arte, es un fenómeno de civilización complejo y que su desaparición acentuaría la tristeza, la fealdad y la indigencia de este mundo».